



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΦΑΡΚΑΔΟΝΑΣ
Ταχ. Δ/ση: Γ. Γεννηματά 1
Πληροφορίες: Γεωργοπούλου Ειρήνη
Τηλέφωνο:2433350033

e-mail: georgoroulou@e-farkadona.gov.gr
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Υπηρεσίες υποστήριξης παραγωγής
Δράσεων Σύγχρονου Πολιτισμού Δήμου
Φαρκαδόνας στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με
τίτλο «Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού»
του Προγράμματος «Θεσσαλία» της
Περιφέρειας Θεσσαλίας

Υπηρεσίες υποστήριξης παραγωγής Δράσεων Σύγχρονου
Πολιτισμού Δήμου Φαρκαδόνας στο πλαίσιο της
Πρόσκλησης με τίτλο «Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού»
του Προγράμματος «Θεσσαλία» της Περιφέρειας Θεσσαλίας

CPV

73220000-0 Υπηρεσίες παροχής συμβουλών σε θέματα
ανάπτυξης

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 262.384,00€ ΜΕ ΦΠΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	
1	Εισαγωγή
2	Σκοπιμότητα
3	Αναλυτική περιγραφή
4	Οφέλη
5	Χρονοδιάγραμμα
6	Αριθμός συντελεστών & ανάλυση προϋπολογισμού
7	Προϋπολογισμός
8	Λοιποί όροι
9	Συγγραφή υποχρεώσεων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Δ Η Μ Ο Σ Φ Α Ρ Κ Α Δ Ο Ν Α Σ
Ταχ. Δ/ση: Γ. Γεννηματά 1
Πληροφορίες: Γεωργοπούλου Ειρήνη
Τηλέφωνο:2433350033

Υπηρεσίες υποστήριξης παραγωγής
Δράσεων Σύγχρονου Πολιτισμού Δήμου
Φαρκαδόνας στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με
τίτλο «Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού»
του Προγράμματος «Θεσσαλία» της
Περιφέρειας Θεσσαλίας

e-mail: georgoroulou@e-farkadona.gov.gr
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Α. Τεχνική Έκθεση

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με την παρούσα τεχνική έκθεση περιγράφεται η παροχή προς τον Δήμο Φαρκαδόνας υπηρεσιών υποστήριξης παραγωγής δράσεων σύγχρονου πολιτισμού, διεθνούς ή πανελληνίας εμβέλειας (φεστιβάλ, εκθέσεις και άλλες παρόμοιες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες), που έχουν αναδειχθεί και καθιερωθεί ή θα μπορούσαν δυνητικά να αναδειχθούν και να καθιερωθούν σε θεσμό στο μέλλον και οι οποίες αποτελούν ή θα αποτελέσουν αναπόσπαστο τμήμα της πολιτιστικής ζωής των κατοίκων της Θεσσαλίας, αλλά και πόλο έλξης για την Περιφέρεια. Οι εν λόγω υπηρεσίες έχουν στόχο την ενσωμάτωση του σύγχρονου πολιτισμού στο τουριστικό προϊόν της Περιφέρειας Θεσσαλίας και την προβολή του πολιτιστικού προϊόντος της, στο ευρύτερο κοινό (κατοίκους και επισκέπτες).

Η εκτέλεση της σύμβασης διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκ δοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως :

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*»
- του ν. 4700/2020 (Α' 127) «*Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις*» και ιδίως των άρθρων 324-337
- του ν. 4622/2019 (Α' 133) «*Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης*» και ιδίως του άρθρου 37,
- του ν. 4601/2019 (Α' 44) «*Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του*

Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις»

- του άρθρου 11 του ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,
- του π.δ/τος 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Α.Ε.Π.Π.»
- της υπ' αριθ. 52445 ΕΞ2023/4-4-2023 Κοινής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων Υποδομών και Μεταφορών και Επικρατείας, με θέμα: «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς», (Β'2385 με διορθ. σφαλ. στο Β' 3061).
- της υπ' αριθμ. 102080/24-10-2022 (Β'5623/02.11.2022) απόφασης του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ρύθμιση θεμάτων σχετικά με την εξέταση επανορθωτικών μέτρων από την Επιτροπή της παρ. 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016»
- της υπ' αριθμ. 76928/13.07.2021 Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Επικρατείας: "Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)" (Β' 3075)
- της υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β'2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
- της υπ' αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2021) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων»
- της υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 98979 ΕΞ2021 (Β' 3766/13.08.2021) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημόσιων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α'44)
- του ν. 5005/2022 (Α' 236) «Ενίσχυση δημοσιότητας και διαφάνειας στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο - Σύσταση ηλεκτρονικών μητρώων εντύπου και ηλεκτρονικού Τύπου - Διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις»,
- του ν. 4919/2022 (Α' 71) «Σύσταση εταιρειών μέσω των Υπηρεσιών Μιας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) και τήρηση του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.) - Ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1151 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ής Ιουνίου 2019 για την τροποποίηση της Οδηγίας

(ΕΕ) 2017/1132, όσον αφορά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και διαδικασιών στον τομέα του εταιρικού δικαίου (L 186) και λοιπές επείγουσες διατάξεις»

- του ν. 4914/2022 (Α'61) «*Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις»*
- του ν. 4727/2020 (Α' 184) «*Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,*
- του ν. 4624/2019 (Α' 137) «*Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»,*
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «*Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»*
- της παρ. Ζ' του ν. 4152/2013 (Α' 107) «*Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»*
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «*Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»*
- του ν.2690/1999 (Α' 45) «*Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 1,2, 7, 11 και 13 έως 15*
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) «*Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»*
- του π.δ/τος 80/2016 (Α' 145) «*Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»*
- του π.δ/τος 28/2015 (Α' 34) «*Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία»,*
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/576 του Συμβουλίου της 8ης Απριλίου 2022 για την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 833/2014, σχετικά με περιοριστικά μέτρα λόγω ενεργειών της Ρωσίας που αποσταθεροποιούν την κατάσταση στην Ουκρανία.
- του Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2019/1780 της Επιτροπής της 23ης Σεπτεμβρίου 2019, για την κατάρτιση τυποποιημένων εντύπων για τη δημοσίευση προκηρύξεων και γνωστοποιήσεων στον τομέα των δημόσιων συμβάσεων και για την κατάργηση του εκτελεστικού κανονισμού (ΕΕ) 2015/1986 (ηλεκτρονικά έντυπα) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για

τον ΕΟΧ) ΟJ L 272 (Η χρήση των τυποποιημένων εντύπων του παρόντος Κανονισμού είναι υποχρεωτική από 25 Οκτωβρίου 2023)

- του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του ΕΚ και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 119.
- του Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2016/7 της Επιτροπής της 5ης Ιανουαρίου 2016, για την καθιέρωση του τυποποιημένου εντύπου για το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Προμήθειας (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 3/16
- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

Η δαπάνη για την υπηρεσία έχει προϋπολογισθεί στο ποσό των 262.384,00 ευρώ (€) για τέσσερα έτη (65.596,00€ ετησίως), συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Η δαπάνη χρηματοδοτείται κατά 100% από ιδίους πόρους του Προγράμματος «Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού» και έχει αναγραφεί στον Προϋπολογισμό έτους 2024 του Δήμου Φαρκαδόνας.

2. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ

Κοινή πεποίθηση αποτελεί πως ο πολιτισμός είναι αγαθό δημόσιου συμφέροντος και η Πολιτεία οφείλει να χαράζει μακροχρόνια πολιτιστική στρατηγική για την επιβίωση και ανάπτυξή του. Η εγκάρσια σημασία του πολιτισμού και το εύρος των συνεργειών του με δυναμικούς τομείς ανάπτυξης της χώρας (π.χ. τουρισμός) αποτελεί κοινό συμπέρασμα για σχετικές μελέτες που εκπονήθηκαν στη χώρα την τελευταία δεκαπενταετία (Γιαννόπουλος, Γ. κ.α. (2012), *Πρόταση για μια νέα πολιτιστική πολιτική*, Αυδίκος, Β. (2014), *Οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες στην Ελλάδα*, Αυδίκος κ.α. (2016), *Μελέτη για τη Χαρτογράφηση της Πολιτιστικής-Δημιουργικής Βιομηχανίας στην Ελλάδα*, διαΝΕΟσις (2023), *Ο πολιτισμός στην Ελλάδα*). Οι ίδιες μελέτες ανέδειξαν τη σημασία του σύγχρονου πολιτισμού και τον ρόλο του στην ισόρροπη ανάπτυξη και την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική σύγκλιση των Περιφερειών.

Ακόμα πιο πρόσφατα (2024), τα ευρήματα της *Μελέτης αποτίμησης των κοινωνικοοικονομικών επιπτώσεων έργων Πολιτισμού*, που εκπονήθηκε για λογαριασμό του Υπουργείου Πολιτισμού, δείχνουν πως την τελευταία πενταετία, οι συνολικές επιπτώσεις στην ελληνική οικονομία από επενδύσεις στον χώρο του πολιτισμού ύψους 453 εκατ. ευρώ, ανήλθαν σε 1,56 δις. ευρώ, με τον αντίστοιχο πολλαπλασιαστικό συντελεστή να διαμορφώνεται στο 3,44 ευρώ ανά ευρώ επένδυσης σε ορίζοντα πενταετίας (ήτοι για κάθε 1 ευρώ που δαπανάται σε έργα πολιτισμού επιστρέφουν στην οικονομία 3,44 ευρώ). Οι αντίστοιχες επιπτώσεις στη μισθοδοσία και την απασχόληση διαμορφώθηκαν

στα 259 εκατ. ευρώ συντηρούμενης μισθοδοσίας και 22.106 συντηρούμενων θέσεων εργασίας από τα έργα πολιτισμού της προγραμματικής περιόδου 2014-2020. Το αποτύπωμα των πολιτιστικών έργων στον τομέα του τουρισμού ήταν εξίσου σημαντικό, με 94 εκατ. ευρώ των πολλαπλασιαστικών επιπτώσεων ετησίως να σχετίζονται με αυτό τον τομέα.

Πρωταγωνιστές στην προσπάθεια ανάδειξης του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα ως ολοκληρωμένου, βιώσιμου αναπτυξιακού εργαλείου, που καλλιεργεί οικοσυστήματα επιχειρηματικότητας, συμβάλλοντας καθοριστικά στη κοινωνική συνοχή είναι οι δημιουργοί, οι καλλιτέχνες, οι επαγγελματίες του χώρου, οι εργαζόμενοι στους δημόσιους πολιτιστικούς φορείς, οι οποίοι συγκροτούν μια πλειοψηφία, που εκφράζει την ισχυρή και δημιουργική Ελλάδα. Είναι αυτοί, που διαμορφώνουν τη σύγχρονη πολιτιστική φυσιογνωμία της χώρας, αναδεικνύοντάς τη σε παγκόσμια Επικράτεια Πολιτισμού.

Ένα από τα μεγαλύτερα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της Ελλάδας αποτελεί ο τομέας του πολιτισμού, με τη χώρα να είναι παγκόσμια υπερδύναμη, γεγονός που οφείλεται κυρίως στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Ο νεότερος και σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός - μέσω πολλών και διαφορετικών διαστάσεων - στέκεται ως εξίσου σημαντικός τομέας που συνυπάρχει, συμπληρώνει και διασυνδέεται με το παρελθόν, συνθέτοντας τη μοναδική πολιτιστική ταυτότητα της χώρας.

Αν τα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας έχουν κατορθώσει να ακολουθήσουν τον δρόμο επενδύσεων και ανάπτυξης του σύγχρονου πολιτισμού έχοντας προσελκύσει τους σημαντικότερους παράγοντες του χώρου, το εγχείρημα για τις περιοχές της ελληνικής περιφέρειας αποτελεί μια σαφώς μεγαλύτερη πρόκληση. Η σύγχρονη πολιτιστική ανάπτυξη των περιφερειών ως μοχλός συνολικής ανάπτυξης των περιοχών τους απαιτεί επενδύσεις που θα συνδέουν την περιφέρεια με το κέντρο χωρίς να ενθαρρύνουν τον πολιτιστικό μιμητισμό, θα αναδεικνύουν το τοπικό δημιουργικό ανθρώπινο κεφάλαιο σε διαφορετικούς τομείς (π.χ. εικαστικές τέχνες, θέατρο, μουσική, κινηματογράφος, πολιτιστική κληρονομιά, λογοτεχνία, κτλ.) ενισχύοντας τον πολιτιστικό πλουραλισμό, θα λαμβάνουν υπόψη τον παράγοντα βιωσιμότητας και θα εκτείνονται με συνέπεια σε βάθος χρόνου.

Για την Περιφέρεια Θεσσαλίας και τον Δήμο Φαρκαδόνας, είναι εξίσου απαραίτητο να γίνουν επενδύσεις στον σύγχρονο πολιτισμό με σκοπό την ενδυνάμωση της περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής προσφοράς και τη γεφύρωση του αναπτυξιακού χάσματος περιφέρειας – μητρόπολης. Χρειάζεται να σχεδιαστούν συστήματα και δίκτυα από residencies, δυνατά διαφοροποιημένα φεστιβάλ και δράσεις πολιτισμού, με κριτήριο τις ιδιαιτερότητες του κάθε τόπου. Θα πρέπει επίσης να δημιουργηθούν κίνητρα για τη μετοίκηση καλλιτεχνών από τη μητρόπολη, άλλες περιοχές της χώρας και το εξωτερικό, στη Θεσσαλία.

Οι επενδύσεις σε δράσεις σύγχρονου πολιτισμού θα συμβάλουν καθοριστικά στον εμπλουτισμό της ταυτότητας κάθε τόπου, στην ανάδειξη της πολιτιστικής του κληρονομιάς και ιστορίας, θα ενισχύσουν την κοινωνική συνοχή και την ελευθερία έκφρασης των κατοίκων του καθώς και την εξωστρέφεια και διαπολιτισμική κατανόηση με άλλους τόπους, κοντινούς ή μακρινούς. Σε μία εποχή οικονομικής ύφεσης, θα βελτιώσουν το οικονομικό τους αποτύπωμα: Τα

έργα σύγχρονου πολιτισμού συμβάλλουν σημαντικά στις τοπικές οικονομίες. Οι πολιτιστικές δραστηριότητες θα ενισχύσουν το τοπικό εισόδημα, την απασχόληση και οικονομική ανάπτυξη.

3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι προτεινόμενες δράσεις οφείλουν να στοχεύουν στην υποστήριξη υλοποίησης επαναλαμβανόμενων εκδηλώσεων σύγχρονου πολιτισμού διεθνούς ή πανελληνίας εμβέλειας (φεστιβάλ, εκθέσεις και άλλες παρόμοιες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες), που έχουν αναδειχθεί και καθιερωθεί ή θα μπορούσαν δυνητικά να αναδειχθούν και να καθιερωθούν σε θεσμό στο μέλλον και οι οποίες αποτελούν ή θα αποτελέσουν αναπόσπαστο τμήμα της πολιτιστικής ζωής των κατοίκων της Θεσσαλίας, αλλά και πόλο έλξης για την Περιφέρεια.

Θα πρέπει να αφορούν στην υποστήριξη της παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού όλων των ειδών τέχνης και τη συστηματική προβολή του με φυσική ή ψηφιακή διάσταση (π.χ. ψηφιακή διασύνδεση σημείων πολιτιστικού ενδιαφέροντος μέσω των εκδηλώσεων που θα φιλοξενούν). Ενθαρρύνονται επίσης παρεμβάσεις σύνδεσης του τουρισμού με τον πολιτισμό (όπως η διοργάνωση εκδηλώσεων), με στόχο την ενσωμάτωση του σύγχρονου πολιτισμού στο τουριστικό προϊόν της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Οι προτεινόμενες εκδηλώσεις θα πρέπει να ενισχύουν την πολιτιστική φυσιογνωμία των μεγαλύτερων αστικών κέντρων της Περιφέρειας Θεσσαλίας, αλλά και την αναγνωρισιμότητα τόσο των καθιερωμένων όσο και των αναδυόμενων τουριστικών πόλων έλξης.

Πρόταση για Φεστιβάλ Φαρκαδόνας

Ο Δήμος Φαρκαδόνας, που βρίσκεται στην καρδιά της Θεσσαλίας, είναι ένας τόπος με πλούσια ιστορία, παραδόσεις και φυσική ομορφιά. Είναι γνωστός για την αγροτική του παραγωγή και τις παραδοσιακές του ασχολίες, ενώ έχει έντονη πολιτιστική κληρονομιά που αντανακλάται στην καθημερινή ζωή των κατοίκων του. Με το μοναδικό φυσικό τοπίο, τα ιστορικά του μνημεία και τις ζωντανές παραδόσεις, ο Δήμος Φαρκαδόνας αποτελεί μια ιδανική περιοχή για την ανάπτυξη πολιτιστικών δράσεων που προάγουν τη δημιουργικότητα και την κοινωνική συνοχή.

Η επιλογή να οργανωθεί ένα μουσικό φεστιβάλ για νέους και μία παράσταση караγκιόζη για παιδιά και μεγάλους με αναφορές στην περιοχή, συνδυάζει το μοντέρνο με το παραδοσιακό και φέρνει κοντά τη νέα γενιά με τις παλιές παραδόσεις. Υπάρχουν αρκετοί λόγοι για την υλοποίηση αυτής της δράσης:

1. Προώθηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η παράσταση караγκιόζη, ως μέρος της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, συνδέει τις νέες γενιές με την ιστορία και τις παραδόσεις της περιοχής. Το θέατρο σκιών μπορεί να αναδείξει θέματα και ιστορίες που σχετίζονται με την καθημερινότητα και τα ήθη του Δήμου Φαρκαδόνας, προσφέροντας στους θεατές μια μοναδική πολιτιστική εμπειρία που συνδέει το παρελθόν με το παρόν.

2. Ανάπτυξη Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων για Νέους

Το μουσικό φεστιβάλ για νέους προσφέρει μια πλατφόρμα για να εκφραστούν οι νέες γενιές μέσω της μουσικής, να γνωρίσουν διαφορετικά μουσικά είδη και να δημιουργήσουν μια πολιτιστική ατμόσφαιρα γεμάτη ενέργεια και φρεσκάδα. Τα μουσικά φεστιβάλ είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και της νεανικής συμμετοχής, ενώ παράλληλα ενισχύουν τη σύνδεση των νέων με την τοπική κοινωνία και τις αξίες της περιοχής τους.

3. Ενίσχυση Τουρισμού και Εξωστρέφειας

Με την οργάνωση ενός μουσικού φεστιβάλ και μιας παράστασης καραγκιόζη, ο Δήμος Φαρκαδόνας μπορεί να προσελκύσει επισκέπτες και τουρίστες, ιδιαίτερα από την ευρύτερη περιοχή και όχι μόνο. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που συμβάλλει στην ανάπτυξη του τοπικού τουρισμού και στη δημιουργία ενός πολιτιστικού θεσμού που θα μπορούσε να γίνει ετήσιο, ενισχύοντας την εικόνα της περιοχής ως προορισμού για πολιτιστικές εκδηλώσεις.

4. Στήριξη Κοινωνικής Συνοχής και Συμμετοχής

Αυτού του είδους οι εκδηλώσεις ενθαρρύνουν τη συμμετοχή της τοπικής κοινότητας και την αλληλεπίδραση μεταξύ διαφορετικών ηλικιακών ομάδων. Οι νέοι, τα παιδιά και οι μεγαλύτεροι ενώνουν τις δυνάμεις τους για να απολαύσουν από κοινού την τέχνη και τη μουσική, κάτι που προάγει την κοινωνική συνοχή και ενδυναμώνει τους δεσμούς μεταξύ των κατοίκων.

5. Εκπαιδευτική Διάσταση

Η παράσταση του καραγκιόζη, εκτός από τη διασκέδαση, μπορεί να έχει και εκπαιδευτική διάσταση, δίνοντας στα παιδιά και στους ενήλικες την ευκαιρία να μάθουν για τις παραδόσεις και την ιστορία της περιοχής μέσα από μια διασκεδαστική και διαδραστική εμπειρία. Η μουσική, από την άλλη, προσφέρει τη δυνατότητα έκφρασης και επικοινωνίας για τους νέους και τους βοηθά να αναπτύξουν την καλλιτεχνική τους δημιουργικότητα.

Με αυτήν την πρωτοβουλία, ο Δήμος Φαρκαδόνας επιδιώκει να δημιουργήσει ένα πολιτιστικό θεσμό που θα αναδείξει τα ταλέντα των νέων, θα κρατήσει ζωντανές τις παραδοσιακές τέχνες, όπως ο καραγκιόζης, και θα προωθήσει τον Δήμο ως έναν προορισμό που συνδυάζει το σύγχρονο με το παραδοσιακό, ενισχύοντας τη σχέση των πολιτών με την τοπική τους κουλτούρα και την ιστορία.

Τα περιγράμματα των δράσεων, για την υποστήριξη παραγωγής των οποίων συντάσσεται η παρούσα τεχνική έκθεση και συνάδουν με το πολιτιστικό και αναπτυξιακό προφίλ του Δήμου Φαρκαδόνας, έχουν ως εξής:

Δράση 1: Θέατρο Σκιών

Παράσταση Καραγκιόζη με ζωντανή μουσική. Η τέχνη του Καραγκιόζη παραμένει σύγχρονη και ενδιαφέρει τόσο τους μικρούς όσο και τους μεγάλους. Η παράσταση Καραγκιόζη θα έχει ως σενάριο κάποιο θέμα που θα φορά τη Θεσσαλική αγροτική ζωή, θα έχει ζωντανή μουσική και ο Καραγκιοζοπαίχτης θα είναι κορυφαίου επιπέδου έχοντας σημαντικές συνεργασίες με κορυφαίους καλλιτέχνες από άλλους χώρους τέχνης όπως η μουσική και τα εικαστικά και έργα του έχουν φιλοξενηθεί σε σημαντικές αίθουσες.

Δράση 2: Μουσική Συναυλία Α´

Αφιέρωμα στον Ελληνικό Κινηματογράφο. Μία πολυμελής ομάδα έμπειρων μουσικών και τραγουδιστών, θα παρουσιάσουν ένα ευχάριστο πρόγραμμα με γνωστά και αγαπημένα τραγούδια που καλύπτουν όλο το φάσμα της ελληνικής της μουσικής, με ένα μεγάλο αφιέρωμα στα τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου που όλοι έχουμε αγαπήσει και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει. Θα δημιουργηθεί ένα πλούσιο πρόγραμμα με ποιοτικές ενορχηστρώσεις και ερμηνείες υψηλού επιπέδου, ώστε να δημιουργηθεί μια λαμπερή βραδιά.

Δράση 3: Μουσική Συναυλία Β´

Νεανική Βραδιά μουσικής και γνωριμία με διάφορα στυλ ξένης μουσικής. Μια μπάντα νέων αλλά έμπειρων καλλιτεχνικά μουσικών θα διασκεδάσει αλλά ταυτόχρονα θα εκπαιδεύσει- μνησεί τους νέους, και όχι μόνο, μουσικόφιλους σε τραγούδια και ρυθμούς άλλων δεκαετιών. Διαφορετικά στυλ μουσικής θα δώσουν άλλο χρώμα στο καλοκαιρινό φεστιβάλ αλλά και εκπλήξεις όπως διασκευές τραγουδιών από την παράδοση με συνοδεία μοντέρνων οργάνων και φωνών, που θα κινήσουν το ενδιαφέρον και θα δώσουν άλλο κίνητρο στους νέους να ασχοληθούν με τη μουσική.

Οφέλη από τη συναυλία

1. Προώθηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η διασκευή τραγουδιών από την παραδοσιακή μουσική με σύγχρονη μουσική προσέγγιση δημιουργεί έναν ενδιαφέρον συνδυασμό παλιών και νέων ήχων, ενισχύοντας την πολιτιστική ταυτότητα της περιοχής. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στην ανάδειξη και διατήρηση της τοπικής μουσικής κληρονομιάς, ενώ ταυτόχρονα δημιουργεί νέες εκφράσεις και αντιλήψεις γύρω από αυτήν, προσελκύοντας και νέες γενιές.

2. Μουσική Εκπαίδευση και Εμπλουτισμός Γνώσεων

Η συναυλία έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα, καθώς θα μνησεί το κοινό στους ήχους και ρυθμούς άλλων δεκαετιών, προσφέροντας έτσι τη δυνατότητα στους νέους μουσικόφιλους να επεκτείνουν τις μουσικές τους γνώσεις και να ανακαλύψουν νέα είδη μουσικής. Αυτή η μορφή εκπαίδευσης μέσω της μουσικής μπορεί να ενθαρρύνει τη δημιουργία μουσικών σχολών ή εργαστηρίων στη περιοχή, προσφέροντας σε νέους καλλιτέχνες τη δυνατότητα να εξελίξουν το ταλέντο τους.

3. Κοινωνική Συνοχή και Συμμετοχή

Η διοργάνωση μιας τέτοιας συναυλίας ενισχύει την κοινωνική συνοχή, καθώς συγκεντρώνει την τοπική κοινότητα και προσφέρει στους πολίτες την ευκαιρία να απολαύσουν έναν ποιοτικό πολιτιστικό θεσμό. Η συμμετοχή σε κοινές πολιτιστικές εκδηλώσεις ενδυναμώνει τις κοινωνικές σχέσεις, φέρνοντας κοντά ανθρώπους διαφορετικών ηλικιών και κοινωνικών ομάδων.

4. Οικονομικά Οφέλη για την Τοπική Οικονομία

Η πραγματοποίηση μιας μεγάλης συναυλίας μπορεί να προσελκύσει επισκέπτες από άλλες περιοχές ή ακόμη και από το εξωτερικό, ενισχύοντας την τοπική οικονομία μέσω της αύξησης της ζήτησης σε τοπικές επιχειρήσεις, όπως

καταλύματα, εστιατόρια και καφέ. Οι τουρίστες που επισκέπτονται την περιοχή για την εκδήλωση έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν την τοπική κουλτούρα και να ενισχύσουν τη φήμη της περιοχής ως πολιτιστικό προορισμό.

5. Ενίσχυση Τουριστικού Προφίλ και Ελκυστικότητα

Η διοργάνωση ενός τέτοιου καλλιτεχνικού γεγονότος μπορεί να προσελκύσει τουρίστες που αναζητούν πολιτιστικές εμπειρίες, ενισχύοντας την εικόνα του δήμου Φαρκαδόνας ως τουριστικό προορισμό. Οι θεματικές συναυλίες με πλούσια μουσική ποικιλία και συνδυασμούς παραδοσιακών και σύγχρονων στοιχείων δημιουργούν ένα μοναδικό στοιχείο διαφοροποίησης για την περιοχή.

6. Δημιουργία Ευκαιριών Απασχόλησης

Η προετοιμασία και οργάνωση μιας τέτοιας εκδήλωσης δημιουργεί θέσεις εργασίας για τοπικούς επαγγελματίες στον τομέα της διοργάνωσης εκδηλώσεων, της τεχνικής υποστήριξης, της φιλοξενίας και του τουρισμού γενικότερα. Αυτό βοηθά στην τοπική ανάπτυξη και δημιουργεί έμμεσες ωφέλειες για άλλες επιχειρήσεις στην περιοχή.

7. Αύξηση Ενδιαφέροντος για την Τοπική Μουσική Σκηνή

Η συναυλία με τη συμμετοχή νέων μουσικών ενδέχεται να αποτελέσει έναυσμα για την ανάπτυξη της τοπικής μουσικής σκηνής, προσελκύοντας νέα ταλέντα και δίνοντας την ευκαιρία σε ντόπιους καλλιτέχνες να συμμετάσχουν σε εκδηλώσεις και συνεργασίες. Αυτό μπορεί να ενδυναμώσει τη θέση του δήμου ως μουσικό κέντρο στην ευρύτερη περιοχή.

8. Δημιουργία Σύνδεσης με Νέες Γενιές

Η δυνατότητα των νέων να ασχοληθούν με τη μουσική μέσα από σύγχρονες προσεγγίσεις και τον συνδυασμό διαφορετικών μουσικών στυλ (όπως παραδοσιακή μουσική με μοντέρνα όργανα και ήχους) δημιουργεί μια γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος. Αυτό θα μπορούσε να αποτελέσει έμπνευση για μελλοντικά μουσικά εγχειρήματα και συνεργασίες, δίνοντας στη νέα γενιά εργαλεία για να αναπτύξει τη δική της μουσική σκηνή.

Με όλα αυτά τα οφέλη, η συναυλία δεν θα περιοριστεί μόνο στην ψυχαγωγία αλλά θα προσφέρει ουσιαστική προστιθέμενη αξία στον δήμο Φαρκαδόνας και στην ευρύτερη περιοχή, ενισχύοντας τόσο τον πολιτιστικό όσο και τον τουριστικό της προσανατολισμό.

4. ΟΦΕΛΗ

Η υποστήριξη του σύγχρονου πολιτισμού θα προβάλλει το πολιτιστικό προϊόν στο ευρύτερο κοινό (κάτοικοι και επισκέπτες) της Περιφέρειας Θεσσαλίας και ταυτόχρονα θα προσδώσει προστιθέμενη αξία στο τουριστικό κεφάλαιο αυτής.

Τα αναμενόμενα, από τις προτεινόμενες δράσεις, οφέλη περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων:

- Την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς των τόπων στους οποίους λαμβάνουν χώρα.

- Την ανάπτυξη πολιτιστικών δραστηριοτήτων που αφορούν στους νέους και τους δίνουν βήμα έκφρασης.
- Την ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού, της εξωστρέφειας των τοπικών κοινωνιών και της ελκυστικότητας των τόπων.
- Την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και την ενθάρρυνση της συμμετοχής της τοπικής κοινωνίας.
- Να έχουν εκπαιδευτικό χαρακτήρα με ιδιαίτερη απεύθυνση στα παιδιά και τους νέους.
- Τη δημιουργία οικονομικού οφέλους για την τοπική κοινωνία, τη στήριξη των τοπικών επιχειρήσεων και τη δημιουργία ευκαιριών απασχόλησης.

5. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας επιλεξιμότητας των δαπανών των προτεινόμενων πράξεων ορίζεται η 31/12/2029. Η λήξη των προτεινόμενων πράξεων (ολοκλήρωση φυσικού και οικονομικού αντικείμενου) θα πρέπει να συντελεστεί έως την ως άνω ημερομηνία. Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνεται το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των δράσεων.

Δράση	2026	2027	2028	2029
Δράση 1: Θέατρο σκιών	1 ^ο έτος	2 ^ο έτος	3 ^ο έτος	4 ^ο έτος
Δράση 2: Μουσική συναυλία Α΄	1 ^ο έτος	2 ^ο έτος	3 ^ο έτος	4 ^ο έτος
Δράση 3: Μουσική συναυλία Β΄	1 ^ο έτος	2 ^ο έτος	3 ^ο έτος	4 ^ο έτος

6. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

6.1. Δράση 1: Θέατρο σκιών

Ο αριθμός των συμμετεχόντων/ συντελεστών απαραίτητων για τη δράση είναι επτά (7) άτομα και ορίζεται ως εξής:

1. Βασικός καραγκιοζοπαίκτης: 1 άτομο
2. Βοηθός καραγκιοζοπαίκτη: 1 άτομο
3. Μουσικοί: 3 άτομα

Για τον προγραμματισμό της διοργάνωσης και την **οργάνωση παραγωγής**, θα εργαστεί 1 υπεύθυνος με 1 βοηθό για να συντονίσει όλα τα διαδικαστικά.

Η ομάδα οργάνωσης παραγωγής σε συνεργασία με τον Δήμο επιλέγει το έργο, διεκπεραιώνει όλες τις ανάγκες για τη σκηνή, το φως, τον ήχο, κλπ.

Για τα **μεταφορικά έξοδα**, προϋπολογίζεται μία ίδια αποζημίωση για όλους τους συντελεστές που αναλαμβάνουν με αυτά τα χρήματα να φέρουν και τα σχετικά σκηνικά- φιγούρες για την παράσταση καθώς και τα μουσικά τους όργανα.

Η **διαμονή** των συμμετεχόντων υπολογίζεται για 1 διανυκτέευση ανά συμμετέχοντα.

Η **διατροφή** υπολογίζεται με μία αποζημίωση ανά συμμετέχοντα για 1 ημέρα.

Όσο αφορά τα **υλικά, τον απαιτούμενο εξοπλισμό**, αυτά είναι τα εξής:

1. Ήχος/ φως
2. Εξέδρα
3. Σκηνικά
4. Σεκιούριτυ

6.2. Δράση 2: Μουσική συναυλία Α' (13 άτομα συνολικά)

Ο αριθμός των συμμετεχόντων/ συντελεστών απαραίτητων για τη δράση ορίζεται σε 6 τραγουδιστές και 5 μουσικοί.

Για τον προγραμματισμό της διοργάνωσης και την **οργάνωση παραγωγής**, θα εργαστούν 2 υπεύθυνοι για να συντονίσουν όλα τα διαδικαστικά.

Η ομάδα οργάνωσης παραγωγής σε συνεργασία με τον Δήμο διεκπεραιώνει όλες τις ανάγκες για τη σκηνή, το φώς, τον ήχο, κλπ.

Για τα **μεταφορικά έξοδα**, προϋπολογίζεται μία ίδια αποζημίωση για όλους τους συντελεστές που αναλαμβάνουν με αυτά τα χρήματα να φέρουν και τα μουσικά τους όργανα.

Η **διαμονή** των συμμετεχόντων υπολογίζεται για 1 διανυκτέρευση ανά συμμετέχοντα.

Η **διατροφή** υπολογίζεται με μία αποζημίωση ανά συμμετέχοντα για 1 ημέρα.

Όσο αφορά τα **υλικά, τον απαιτούμενο εξοπλισμό**, αυτά είναι τα εξής:

1. ήχος/ φως
2. εξέδρα
3. ασφάλεια (security)
4. δικαιώματα
5. ηχογράφηση/ βιντεοσκόπηση

6.3. Δράση 3: Μουσική συναυλία Β' (4 άτομα συνολικά)

Ο αριθμός των συμμετεχόντων/ συντελεστών απαραίτητων για τη δράση ορίζεται σε 2 μουσικούς.

Για τον προγραμματισμό της διοργάνωσης και την **οργάνωση παραγωγής**, θα εργαστούν 2 υπεύθυνοι για να συντονίσουν όλα τα διαδικαστικά.

Η ομάδα οργάνωσης παραγωγής σε συνεργασία με τον Δήμο διεκπεραιώνει όλες τις ανάγκες για τη σκηνή, το φώς, τον ήχο, κλπ.

Για τα **μεταφορικά έξοδα**, προϋπολογίζεται μία ίδια αποζημίωση για όλους τους συντελεστές που αναλαμβάνουν με αυτά τα χρήματα να φέρουν και τα μουσικά τους όργανα.

Η **διαμονή** των συμμετεχόντων υπολογίζεται για 1 διανυκτέρευση ανά συμμετέχοντα.

Η **διατροφή** υπολογίζεται με μία αποζημίωση ανά συμμετέχοντα για 1 ημέρα.

Όσο αφορά τα **υλικά, τον απαιτούμενο εξοπλισμό**, αυτά είναι τα εξής:

6. ήχος/ φως
7. εξέδρα
8. ασφάλεια (security)
9. δικαιώματα
10. ηχογράφηση/ βιντεοσκόπηση

6. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο προϋπολογισμός του Υποέργου 1 παρουσιάζεται αναλυτικά στον πίνακα που ακολουθεί.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΑΡΚΑΔΟΝΑΣ

ΔΡΑΣΗ 1η: Θέατρο σκιών

Παράσταση Καραγκιόζη με Ζωντανή Μουσική

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ					
Βασικός караγκιοζοπαίκτης	1	2.000,00 €	2.000,00 €	480,00 €	2.480,00 €
Βοηθός	1	500,00 €	500,00 €	120,00 €	620,00 €
Μουσικοί	3	500,00 €	1.500,00 €	360,00 €	1.860,00 €
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ					
Υπεύθυνος οργάνωσης παραγωγής	1	1.500,00 €	1.500,00 €	360,00 €	1.860,00 €
Βοηθός οργάνωσης παραγωγής	1	1.000,00 €	1.000,00 €	240,00 €	1.240,00 €
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ					
7 άτομα	7	100,00 €	700,00 €	168,00 €	868,00 €
ΔΙΑΜΟΝΗ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ					
7 άτομα\ 1 διανυκτερεύσεις	7	100,00 €	700,00 €	168,00 €	868,00 €
7 άτομα	7	25,00 €	175,00 €	42,00 €	217,00 €

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΗΧΟΣ ΦΩΤΑ ΕΞΕΔΡΑ)						
	ήχος/ φως	1	1.500,00 €	1.500,00 €	360,00 €	1.860,00 €
	εξέδρα	1	1.000,00 €	1.000,00 €	240,00 €	1.240,00 €
	σκηνικά	1	1.500,00 €	1.500,00 €	360,00 €	1.860,00 €
	ασφάλεια (security)	1	500,00 €	500,00 €	120,00 €	620,00 €
	ΣΥΝΟΛΑ					15.593,00 €
ΣΥΝΟΛΑ 1ΗΣ ΔΡΑΣΗΣ						15.593,00 €
ΔΡΑΣΗ 2η: Μουσική Συναυλία Α΄						
	ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ		ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ						
	Τραγουδιστής Α'	2	3.000,00 €	6.000,00 €	1.440,00 €	7.440,00 €
	Τραγουδιστές	4	1.500,00 €	6.000,00 €	1.440,00 €	7.440,00 €
	Μουσικοί	5	1.200,00 €	6.000,00 €	1.440,00 €	7.440,00 €
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ						
	Υπεύθυνοι παραγωγής	2	1.500,00 €	3.000,00 €	720,00 €	3.720,00 €
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ						
	13 άτομα / Όργανα	13	100,00 €	1.300,00 €	312,00 €	1.612,00 €
ΔΙΑΜΟΝΗ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ						
	13 άτομα / 1 διανυκτέρευση	13	100,00 €	1.300,00 €	312,00 €	1.612,00 €
	13 άτομα/ 1 ημέρες	13	25,00 €	325,00 €	78,00 €	403,00 €
ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΗΧΟΣ ΦΩΤΑ ΕΞΕΔΡΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ)						
	ήχος/ φως	1	3.500,00 €	3.500,00 €	840,00 €	4.340,00 €
	εξέδρα	1	1.000,00 €	1.000,00 €	240,00 €	1.240,00 €

ασφάλεια (security)	1	500,00 €	500,00 €	120,00 €	620,00 €
δικαιώματα	1	500,00 €	500,00 €	120,00 €	620,00 €
ηχογράφηση/ βιντεοσκόπηση	1	1.500,00 €	1.500,00 €	360,00 €	1.860,00 €
ΣΥΝΟΛΑ					38.347,00 €

ΣΥΝΟΛΑ 2ΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

38.347,00 €

ΔΡΑΣΗ 3η: Μουσική Συναυλία Β'

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ		ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ					
Μουσικοί	2	1.000,00 €	2.000,00 €	480,00 €	2.480,00 €
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ					
Υπεύθυνοι παραγωγής	2	750,00 €	1.500,00 €	360,00 €	1.860,00 €
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ					
4 άτομα	4	100,00 €	400,00 €	96,00 €	496,00 €
ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ					
4 άτομα /1 διανυκτερεύσεις	4	100,00 €	400,00 €	96,00 €	496,00 €
4 άτομα/ 1 ημέρες	4	25,00 €	100,00 €	24,00 €	124,00 €
ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΗΧΟΣ ΦΩΤΑ ΕΞΕΔΡΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ)					
ήχος/ φως	1	2.000,00 €	2.000,00 €	480,00 €	2.480,00 €
εξέδρα	1	1.000,00 €	1.000,00 €	240,00 €	1.240,00 €
ασφάλεια (security)	1	500,00 €	500,00 €	120,00 €	620,00 €
δικαιώματα	1	500,00 €	500,00 €	120,00 €	620,00 €
ηχογράφηση/ βιντεοσκόπηση	1	1.000,00 €	1.000,00 €	240,00 €	1.240,00 €
ΣΥΝΟΛΑ					11.656,00 €

ΣΥΝΟΛΑ 3ΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	11.656,00 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	65.596,00 €
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΕΤΗ	4
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ 5 ΕΤΗ	262.384,00 €

7. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται:

α) Ο ανάδοχος της σύμβασης θα πρέπει να διαθέτει αποδεδειγμένη εμπειρία την τελευταία πενταετία (2020 – 2024), σε καθεμία από τις κάτωθι κατηγορίες:

- σε μία τουλάχιστον σύμβαση με αντικείμενο την οργάνωση μεγάλης παραγωγής πολιτιστικού περιεχομένου και συγκεκριμένα στο αντικείμενο να περιλαμβάνεται: α) η επιλογή των βασικών συντελεστών, καλλιτεχνών και συνόλων, β) η διασφάλιση του απαραίτητου εξοπλισμού και αναλωσίμων, γ) η μεταφορά και η φιλοξενία των συντελεστών.
- σε μία τουλάχιστον σύμβαση με αντικείμενο την διοργάνωση πολιτιστικού φεστιβάλ.
- σε μία τουλάχιστον σύμβαση με αντικείμενο την συμβολή των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών στην ανάπτυξη του τουρισμού.

β) Ο ανάδοχος που θα αναλάβει την εν λόγω υπηρεσία θα πρέπει να συγκροτήσει ομάδα έργου για την ορθή διεκπεραίωση της εργασίας. Η παροχή των υπηρεσιών και των παραδοτέων που προβλέπονται προς τον Δήμο γίνεται από τον ανάδοχο που αναλαμβάνει την εργασία, ο οποίος ευθύνεται έναντι του Δήμου για την ακρίβεια της υποστήριξης, την τήρηση του χρονοδιαγράμματος και την εν γένει καλή και σωστή εκτέλεση της εργασίας.

Επιπλέον, το 60% τουλάχιστον των μελών της ομάδας έργου θα πρέπει να είναι μόνιμα στελέχη του οικονομικού φορέα (πλήρης απασχόληση ή ημιαπασχόληση και όχι εποχική) για καλύτερη συνοχή της ομάδας. Ειδικότερα, η Ομάδα Έργου θα πρέπει να διαθέτει:

- Έναν (1) **Υπεύθυνο εκτέλεσης παραγωγής**, κάτοχος πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στην επικοινωνία και στην πολιτιστική διαχείριση, με επαγγελματική εμπειρία στην εκτέλεση καλλιτεχνικών παραγωγών (όπερα, συναυλίες, μπαλέτο κλπ.).
- Ένα (1) **μέλος ομάδας έργου**, κάτοχος πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, αποδεδειγμένη τουλάχιστον δεκαετή (10) επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων από ευρωπαϊκούς πόρους έργων, εκ των οποίων τουλάχιστον ένα (1) να αφορά στην οργάνωση μεγάλης παραγωγής πολιτιστικού περιεχομένου.
- Ένα (1) **μέλος ομάδας έργου**, κάτοχος πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στο σχεδιασμό και ανάπτυξη τουρισμού και πολιτισμού, με πενταετή (5) γενική εμπειρία και

ειδική εμπειρία σε ένα έργο με αντικείμενο το σχεδιασμό πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας.

- Ένα (1) **μέλος ομάδας έργου**, κάτοχος πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, με δεκαετή (10) γενική εμπειρία και ειδική εμπειρία στο σχεδιασμό τουριστικής ανάπτυξης και στρατηγικών αξιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος.

Οι οικονομικοί φορείς για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οφείλουν να διαθέτουν συστήματα διαχείρισης ποιότητας κατά τα ακόλουθα πρότυπα:

- **Εν ισχύ Πιστοποίηση Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας ISO9001:2015** ή ισοδύναμό τους με πεδίο εφαρμογής: Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε φορείς του δημοσίου τομέα και διαχείριση έργων, σχεδιασμό διαχείριση και υλοποίηση έργων χρηματοδοτούμενων από εθνικούς ή/και ευρωπαϊκούς πόρους.
- **Εν ισχύ Πιστοποίηση Συστήματος Περιβαλλοντικής Διαχείρισης κατά το πρότυπο ISO14001:2015** ή ισοδύναμό τους με πεδίο εφαρμογής: Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε φορείς του δημοσίου τομέα και διαχείριση έργων, σχεδιασμό διαχείριση και υλοποίηση έργων χρηματοδοτούμενων από εθνικούς ή/και ευρωπαϊκούς πόρους.
- **Εν ισχύ Πιστοποίηση Συστήματος Διαχείρισης Ασφάλειας Πληροφοριών κατά το πρότυπο ISO27001:2013** ή ισοδύναμό τους με πεδίο εφαρμογής: Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε φορείς του δημοσίου τομέα και διαχείριση έργων, σχεδιασμό διαχείριση και υλοποίηση έργων χρηματοδοτούμενων από εθνικούς ή/και ευρωπαϊκούς πόρους.
- **Εν ισχύ Πιστοποίηση Συστήματος Επιχειρησιακής συνέχειας κατά το πρότυπο ISO22301:2012** ή ισοδύναμό τους με πεδίο εφαρμογής: Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε φορείς του δημοσίου τομέα και διαχείριση έργων, σχεδιασμό διαχείριση και υλοποίηση έργων χρηματοδοτούμενων από εθνικούς ή/και ευρωπαϊκούς πόρους.
- **Εν ισχύ Πιστοποίηση Συστήματος Διαχείρισης Υγείας και Ασφάλειας στην Εργασία κατά το πρότυπο ISO45001:2018** ή ισοδύναμό τους με πεδίο εφαρμογής: Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε φορείς του δημοσίου τομέα και διαχείριση έργων, σχεδιασμό διαχείριση και υλοποίηση έργων χρηματοδοτούμενων από εθνικούς ή/και ευρωπαϊκούς πόρους.

Η αναθέτουσα αρχή αναγνωρίζει ισοδύναμα πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από φορείς διαπιστευμένους από ισοδύναμους Οργανισμούς διαπίστευσης, οι οποίοι εδρεύουν και σε άλλα κράτη – μέλη, σύμφωνα με τον Κανονισμό 765/2008. Επίσης, κάνει δεκτά άλλα αποδεικτικά στοιχεία για ισοδύναμα μέτρα διασφάλισης ποιότητας, εφόσον ο ενδιαφερόμενος οικονομικός φορέας δεν είχε τη δυνατότητα να αποκτήσει τα εν λόγω πιστοποιητικά εντός των σχετικών προθεσμιών για λόγους για τους οποίους δεν ευθύνεται ο ίδιος, υπό την

προϋπόθεση ότι ο οικονομικός φορέας αποδεικνύει ότι τα προτεινόμενα μέτρα διασφάλισης ποιότητας πληρούν τα απαιτούμενα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας.

8. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

8.1 Αντικείμενο Συγγραφής

Με την παρούσα Τεχνική Έκθεση περιγράφεται η παροχή **«υπηρεσιών υποστήριξης παραγωγής Δράσεων Σύγχρονου Πολιτισμού Δήμου Νοτίου Πηλίου»** στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με τίτλο **«Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού»** του Προγράμματος **«Θεσσαλία»** της Περιφέρειας Θεσσαλίας

8.2 Ισχύουσες Διατάξεις

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) *«Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»*
- του ν. 4700/2020 (Α' 127) *«Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»* και ιδίως των άρθρων 324-337
- του ν. 4622/2019 (Α' 133) *«Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»* και ιδίως του άρθρου 37,
- του ν. 4601/2019 (Α' 44) *«Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις»*
- του άρθρου 11 του ν. 4013/2011 (Α' 204) *«Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»*,
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) *«Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»*,
- του π.δ/τος 39/2017 (Α' 64) *«Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Α.Ε.Π.Π.»*
- της υπ' αριθ. 52445 ΕΞ2023/4-4-2023 Κοινής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων Υποδομών και Μεταφορών και Επικρατείας, με θέμα: *«Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς»*, (Β'2385 με διορθ. σφαλ. στο Β' 3061).

- της υπ' αριθμ. 102080/24-10-2022 (Β' 5623/02.11.2022) απόφασης του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ρύθμιση θεμάτων σχετικά με την εξέταση επανορθωτικών μέτρων από την Επιτροπή της παρ. 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016»
- της υπ' αριθμ. 76928/13.07.2021 Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Επικρατείας: "Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)" (Β' 3075)
- της υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β' 2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
- της υπ' αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2021) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων»
- της υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 98979 ΕΞ2021 (Β' 3766/13.08.2021) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημόσιων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α' 44)
- του ν. 5005/2022 (Α' 236) «Ενίσχυση δημοσιότητας και διαφάνειας στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο - Σύσταση ηλεκτρονικών μητρώων εντύπου και ηλεκτρονικού Τύπου - Διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις»,
- του ν. 4919/2022 (Α' 71) «Σύσταση εταιρειών μέσω των Υπηρεσιών Μιας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) και τήρηση του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.) - Ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1151 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ής Ιουνίου 2019 για την τροποποίηση της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1132, όσον αφορά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και διαδικασιών στον τομέα του εταιρικού δικαίου (L 186) και λοιπές επείγουσες διατάξεις»
- του ν. 4914/2022 (Α' 61) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις»
- του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4624/2019 (Α' 137) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του

Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»,

- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «*Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις*»
- της παρ. Ζ' του ν. 4152/2013 (Α' 107) «*Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές*»
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «*Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας*»
- του ν.2690/1999 (Α' 45) «*Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις*» και ιδίως των άρθρων 1,2, 7, 11 και 13 έως 15
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) «*Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα*»
- του π.δ/τος 80/2016 (Α' 145) «*Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες*»
- του π.δ/τος 28/2015 (Α' 34) «*Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία*»,
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/576 του Συμβουλίου της 8ης Απριλίου 2022 για την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 833/2014, σχετικά με περιοριστικά μέτρα λόγω ενεργειών της Ρωσίας που αποσταθεροποιούν την κατάσταση στην Ουκρανία.
- του Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2019/1780 της Επιτροπής της 23ης Σεπτεμβρίου 2019, για την κατάρτιση τυποποιημένων εντύπων για τη δημοσίευση προκηρύξεων και γνωστοποιήσεων στον τομέα των δημόσιων συμβάσεων και για την κατάργηση του εκτελεστικού κανονισμού (ΕΕ) 2015/1986 (ηλεκτρονικά έντυπα) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 272 (Η χρήση των τυποποιημένων εντύπων του παρόντος Κανονισμού είναι υποχρεωτική από 25 Οκτωβρίου 2023)
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του ΕΚ και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 119.
- του Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2016/7 της Επιτροπής της 5ης Ιανουαρίου 2016, για την καθιέρωση του τυποποιημένου εντύπου για το

Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Προμήθειας (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 3/16

- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

8.3 Συμβατικά Στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- Συμφωνητικό
- Διακήρυξη
- Οικονομική Προσφορά.
- Συγγραφή Υποχρεώσεων.
- Τεχνική Περιγραφή.
- Προϋπολογισμός.

8.4 Χρόνος Εκτέλεσης της Υπηρεσίας

Ο χρόνος εκτέλεσης της υπηρεσίας ορίζεται σε 12 μήνες και επαναλαμβάνεται κάθε έτος για σύνολο 4 ετών, με συνολικό αριθμό 48 μηνών.

8.5 Τρόπος Πληρωμής

Για την παροχή των παραπάνω υπηρεσιών η αμοιβή του Αναδόχου καθορίζεται σε 211.600,00 €, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24% ή 262.384,00 € με ΦΠΑ για το σύνολο των 4 ετών. Η καταβολή του ως άνω ποσού γίνεται σταδιακά, κατ' έτος, με την ολοκλήρωση κάθε δράσης, και ύστερα από την έκδοση σχετικών δελτίων παροχής υπηρεσιών του Αναδόχου συνοδευόμενα από σχετικές εκθέσεις προόδου εργασιών.

Σύμφωνα με το [άρθρο 1 παρ.2.γ ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023/04.04.2023 (ΦΕΚ 2385/12.04.2023 τεύχος Β'), για συμβάσεις που συνάπτονται ή/και εκτελούνται από λοιπές πλην Κεντρικής Διοίκησης, αναθέτουσες αρχές/αναθέτοντες φορείς, οι διαδικασίες σύναψης των οποίων εκκινούν μετά την 1η.6.2024, (Χρόνος έναρξης της υποχρέωσης υποβολής ηλεκτρονικού τιμολογίου από τους οικονομικούς φορείς), οι αναθέτουσες αρχές και οι αναθέτοντες φορείς υποχρεούνται να παραλαμβάνουν και να επεξεργάζονται ηλεκτρονικά τιμολόγια και οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται να υποβάλλουν ηλεκτρονικά τιμολόγια που είναι σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρότυπο έκδοσης ηλεκτρονικών τιμολογίων.

Κατά συνέπεια, για τις συμβάσεις των ν. 3978/2011, ν. 4412/2016 και ν. 4413/2016, των οποίων οι διαδικασίες σύναψης εκκινούν μετά την 1η.1.2024 οι οποίες είτε συνάπτονται είτε εκτελούνται είτε συνάπτονται και εκτελούνται από τους φορείς της Κεντρικής Διοίκησης (συμπεριλαμβανομένων των φορέων

Κεντρικής Διοίκησης της περίπτωσης (i) της παρούσας), απαιτείται η υποβολή Ηλεκτρονικού Τιμολογίου. Επίσης, για το σύνολο των συμβάσεων των ν. 3978/2011, ν. 4412/2016 και ν. 4413/2016, που εμπíπτουν στο πεδίο εφαρμογής της Κ.Υ.Α., ανεξάρτητα από τον φορέα σύναψης και εκτέλεσής τους, των οποίων οι διαδικασίες σύναψης εκκινούν μετά την 1η.6.2024 απαιτείται η υποβολή Ηλεκτρονικού Τιμολογίου. (Υπ. Οικ. οικ. 78366 ΕΞ 2023/19.05.2023).

Ο Ανάδοχος, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, βαρύνεται με όλους ανεξαιρέτως τους φόρους, δασμούς και εισφορές υπέρ του Δημοσίου, Δήμων και Κοινοτήτων ή τρίτων σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ο Φ.Π.Α. βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Από τον ανάδοχο παρακρατείται κατά την πληρωμή του ποσοστό 8% έναντι του φόρου εισοδήματος (για την παραπάνω παρακράτηση φόρου θα εκδοθεί σχετική βεβαίωση παρακράτησης από την Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου)

Η πληρωμή του αντίστοιχου τιμολογίου θα γίνει μέσα σε διάστημα τριάντα (30) ημερών, από την ημερομηνία έκδοσης του και με την έκδοση του σχετικού χρηματικού εντάλματος από τον ΟΤΑ, που θα συνοδεύεται από τα νόμιμα δικαιολογητικά μετά τον έλεγχο της διαδικασίας από την αρμόδια επιτροπή του Δήμου. Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που προσκομίζονται στην αρμόδια υπηρεσία είναι τα οριζόμενα στο άρθρο 200, παρ. 5 του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με τον Ν.4782/2021. Πέραν των κατ' ελάχιστο δικαιολογητικών οι αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή, μπορούν να ζητήσουν και οποιοδήποτε άλλο δικαιολογητικό, εφόσον προβλέπεται στην κείμενη νομοθεσία ή στα έγγραφα της σύμβασης.

8.6 Υπεργολαβίες

Ως Υπεργολάβοι του Αναδόχου νοούνται αυτοί που έχουν αναλάβει ή θα αναλάβουν από τον Ανάδοχο την υλοποίηση τμήματος της Σύμβασης, με έγγραφη σύμβαση υπηρεσιών.

Ο Ανάδοχος είναι ελεύθερος να διαλέξει τους Υπεργολάβους του με δική του ευθύνη υπό τις προϋποθέσεις του Ν. 4412/2016 ως έχει τροποποιηθεί και ισχύει

Οι υποψήφιοι Υπεργολάβοι να είναι έμπειροι και αξιόπιστοι οικονομικοί φορείς.

8.7 Γενικές υποχρεώσεις του αναδόχου

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει με τον καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξης ή λύσης της Σύμβασης στην Αναθέτουσα Αρχή τα αποτελέσματα, πληροφορίες, στοιχεία, κάθε έγγραφο ή αρχείο σχετικό με το αντικείμενο της παρούσας, που θα αποκτηθούν ή θα αναπτυχθούν με δαπάνες της Αναθέτουσας Αρχής. Όλα τα παραπάνω αποτελούν ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής, ο οποίος μπορεί να τα διαχειρίζεται και να τα εκμεταλλεύεται ελεύθερα.

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να θεωρεί κάθε πληροφορία, που λαμβάνει, ως εμπιστευτική και να μην την χρησιμοποιεί ή αποκαλύπτει σε άλλα πρόσωπα, χωρίς προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο Ανάδοχος έχει την υποχρέωση εκτός της ακριβούς τήρησης των όρων της τεχνικής έκθεσης / μελέτης / συγγραφής υποχρεώσεων της Υπηρεσίας, να τηρεί με ακρίβεια και τους κανόνες της νομοθεσίας που διέπουν τις εργασίες αυτού του είδους.

Ειδικότερα, έχει την υποχρέωση, σύμφωνα με το άρθρο 18 του Ν.4412/2016, να τηρεί και να εξακολουθήσει να τηρεί κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του Ν. 4412/2016). Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους. Επιπλέον, να ενεργεί σύμφωνα με το Νόμο και με την παρούσα, να λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα για να διασφαλίσει την ομαλή και προσηκούμενη εκτέλεση της παρούσας σύμβασης σύμφωνα με τα Έγγραφα της Σύμβασης και να μην ενεργήσει αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της εκτέλεσης της παρούσας.

Ο Ανάδοχος δε δικαιούται σε αποζημίωση για μεταβολές που έγιναν χωρίς έγγραφη εντολή, έστω και αν αυτές βελτιώνουν τα αποτελέσματα των εργασιών.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να διαθέσει όλο το απαιτούμενο προσωπικό και τη λοιπή αναγκαία υλικοτεχνική υποδομή για την υλοποίηση του έργου από το υπόψη προσωπικό.

8.8 Υποχρεώσεις της Αναθέτουσας Αρχής

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι υποχρεωμένη για την παροχή όλων των μέσων και στοιχείων τα οποία κρίνονται απαραίτητα για την υλοποίηση της ανατιθέμενης εργασίας – υπηρεσίας.

Η Αναθέτουσα Αρχή έχει την υποχρέωση, εφόσον έχει βεβαιωθεί η παραλαβή των υπηρεσιών, να καταβάλει στον ανάδοχο την ανάλογη αμοιβή.

8.9 Παρακολούθηση της σύμβασης

Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από την καθ' ύλην αρμόδια υπηρεσία και την αρμόδια επιτροπή παραλαβής γενικών υπηρεσιών, η οποία και θα εισηγείται στο αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσηκούμενη εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του ν. 4412/2016.

Η αρμόδια υπηρεσία μπορεί, με απόφασή της να ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη με καθήκοντα εισηγητή, υπάλληλο της υπηρεσίας.

Με την ίδια απόφαση δύνανται να ορίζονται και άλλοι υπάλληλοι της αρμόδιας υπηρεσίας ή των εξυπηρετούμενων από την σύμβαση φορέων, στους οποίους ανατίθενται επιμέρους καθήκοντα για την παρακολούθηση της σύμβασης. Σε αυτή την περίπτωση ο επόπτης λειτουργεί ως συντονιστής.

Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης.

8.10 Ολοκλήρωση συμβατικού αντικειμένου

Η σύμβαση θεωρείται ότι έχει ολοκληρωθεί, όταν παραληφθούν οριστικά, ποσοτικά και ποιοτικά οι υπηρεσίες, όταν αποπληρωθεί το συμβατικό τμήμα και εκπληρωθούν και οι τυχόν λοιπές συμβατικές ή νόμιμες υποχρεώσεις και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη κατά τα προβλεπόμενα στη σύμβαση.

8.11 Αναθεώρηση τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της εντολής και καμία αμφισβήτηση δεν είναι δυνατό να προκύψει ή ενδεχόμενη απαίτηση για επιπλέον καταβολή αποζημίωσης.

8.12 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της

Η παρούσα σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του Ν. 4412/2016.

Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50% αυτής, ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Εάν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, εάν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος.

8.13 Κήρυξη οικονομικού φορέα έκπτωτου –Κυρώσεις

Αν υπάρξει αδικαιολόγητη υπέρβαση της συμβατικής προθεσμίας εκτέλεσης των εργασιών ή κακοτεχνίες ή γενικότερα μη τήρηση των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου μπορεί να επιβληθούν σε βάρος του κυρώσεις και να κηρυχθεί έκπτωτος.

Αν οι εργασίες εκτελούνται με τρόπο που δεν ανταποκρίνεται στους όρους της σύμβασης ή εκτελούνται πλημμελώς, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να βελτιώσει την παροχή των υπηρεσιών του, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης προς τις υποδείξεις της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής ή του επόπτη του Δήμου εντός της από της ίδιας οριζόμενης προθεσμίας, η επιτροπή μπορεί να προτείνει την επιβολή των προβλεπόμενων από το Νόμο κυρώσεων.

Στον Ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από την παρούσα σύμβαση, επιβάλλονται, με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής και κατόπιν τήρησης της σχετικής διαδικασίας και οι κυρώσεις/αποκλεισμός που προβλέπονται στο ως άνω άρθρο 203 του Ν.4412/2016.

8.14 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης

Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζονται στο άρθρο 133 του Ν.4412/2016, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της.

8.15 Ανωτέρα Βία

Ως ανωτέρα βία, θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί, έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο Ανάδοχος ή η Αναθέτουσα Αρχή δεν φέρουν υπαιτιότητα, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του Αναδόχου κ.ά. Στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας, ο Ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί την Αναθέτουσα Αρχή και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος, για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω ανωτέρας βίας.

Ο Ανάδοχος, επικαλούμενος υπαγωγή της αδυναμίας εκπλήρωσης υποχρεώσεών του σε γεγονός που εμπίπτει στην έννοια της ανωτέρας βίας, οφείλει να γνωστοποιήσει και επικαλεσθεί προς την Αναθέτουσα Αρχή τους σχετικούς λόγους και περιστατικά εντός αποσβεστικής προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τότε που συνέβησαν, προσκομίζοντας τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία. Η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίζει μετά από γνωμοδότηση του αρμόδιου για αυτό οργάνου.

8.16 Λύση της Σύμβασης

Η σύμβαση λύεται με την πάροδο της ημερομηνίας διάρκειας της.

8.17 Επίλυση Διαφορών

Ο Ανάδοχος και η Αναθέτουσα Αρχή θα προσπαθούν να ρυθμίζουν φιλικά κάθε διαφορά, που τυχόν θα προκύψει στις μεταξύ τους σχέσεις κατά την διάρκεια της ισχύος της σύμβασης που θα υπογραφεί. Οι διαφορές που ενδεχόμενα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της Σύμβασης επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Φαρκαδόνα, 16/07/2025

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ

Αναπληρώτρια Προϊσταμένη
Αυτοτελούς Τμήματος Κοινωνικής
Προστασίας, Παιδείας & Πολιτισμού

Γεωργοπούλου Ειρήνη
ΠΕ Διοικητικού- Οικονομικού